

BIOGRAFI: DAVID SANDUM

David Sandum er født og oppvokst i Gøteborg, Sverige. På begynnelsen av 1990-tallet flyttet han til USA og bosatte seg i Salt Lake City. Han var student ved University of Utah, og ble uteksaminert i 1999 med en BA i kommunikasjon og en sidefag i historie.

Like etter sin hjemkomst til Skandinavia, arbeidet han innen IT-salg. Kravene med den nye jobben etter mange år av stress, påvirket helsen hans, og han falt i en dyp depresjon. Det var i denne vanskelige tiden at han begynte å male og tegne, inspirert av Edvard Munchs filosofi om å skrive eller male sin livshistorie.

I 2002 hadde David sin første utstilling i sin nye hjemby Moss. Siden den gang har han deltatt i mange gruppe-utstillinger og hatt flere solo-utstillinger ved kunstforeninger og gallerier. Han har blitt tildelt offentlige kunst-kommisjoner i Hvaler, Norge og Skagen, Danmark. I 2007 fullførte David en serie Auschwitz-Birkenau malerier til ære for bestemoren hans, som var en overlevende. En av maleriene ble anskaffet av Mizel-museet i Denver, Colorado.

De siste fem årene har David lagt ut på flere studieturer til bl.a New York City, Praha og Amsterdam. Siden 2014, har han arbeidet med grafikk ved Estudi de Gravats Ignasi Aguirre Ruiz i Barcelona under mester-printer Ignacio, som har jobbet med en rekke anerkjente kunstnere, inkludert Dali, Tapies og Miro. Ignasi laget også over 300 trykk med Ferdinand Finne gjennom 30 år. Med sine etsninger bruker David først og fremst akvatint, intaglio eller karborundum.

Når han maler, bruker han enten olje på lerret eller gouache på papir. Han elsker forskjellen mellom disse teknikkene. "Å jobbe med oljer er som å ta en lang fjellekspedisjon," sier han, "mens med gouache er det som å klatre uten tau."

Influenser inkluderer skandinaviske kunstnere som Edvard Munch, Håkon Bleken og Victor Sparre, kontinentale mestere som Van Gogh, Bonnard og Matisse, og den tyske Der Blaue Reiter (Blå Ritter) - bevegelsen (1911–1914), spisset av Kandinsky.

I 2010 fikk David internasjonal anerkjennelse ved å grunnlegge Twitter Art Exhibit, nå kjent som Postcard Art Exhibit, et sosialt medieinitiativ der kunstnere fra hele verden sender inn håndmalte postkort som stilles ut til fordel for lokale veldedige organisasjoner. Denne årlige begivenheten har reist verden rundt og finner sted i byer som Los Angeles, Stratford Upon-Avon, Canberra og New York City. 2019-utstillingen i Edinburgh, Skottland, tiltrakk seg mer enn 1000 kunstnere fra 65 land. Nesten en million kroner er samlet inn til veldedige formål.

I 2018 og 2019, hadde Sandum to store galleri-utstillinger i Skottland, ved Union Gallery i Edinburgh, og Sawyer Gallery i nord-vestre Highlands. I 2019, ble Sandum også tildelt et Skotsk statelig stipend for å arbeide to måneder i Highlands "for å tolke Skotsk landskap med Skandinaviske øyne."

David er også forfatter. I 2015 skrev han en memoar om sine utfordringer med mental helse: *I'll Run Till the Sun Goes Down: A Memoir about Depression and Discovering Art*. Boken ble utgitt av Sandra Jonas Publishing i Boulder, Colorado.

David bor for tiden i Moss, Norge.